

La Touche Culturelle Evocative

L'objectif de cette rubrique est de partager un élément culturel qui évoque la TCÉ : une chanson, une scène de film, un passage de roman, etc.

C'est-à-dire une oeuvre qui illustre un élément propre à cette approche ou un élément phare dans le travail thérapeutique en TCÉ comme par exemple :

- *La position de retrait ou de poursuite d'un partenaire*
- *Un cycle négatif*
- *La notion de dépendance/indépendance*
- *La position RRISSCC*
- *La défense face à une blessure d'attachement*
- *Une émotion primaire cachée, réprimée*
- *etc...*

Aujourd'hui, je vous propose...

d'écouter la reprise de la chanson d'Axelle Red « Parce que c'est toi », interprétée par Vianney et Mentissa.



© D.R TF1 / Voici

Le titre de cette chanson pourrait résumer à lui seul l'élément central, le coeur de la TCÉ. C'est parce que c'est lui, c'est parce que c'est elle que ça me touche autant, que ça me fait si mal, que c'est tellement important, que je réagis si fortement, que je pourrai finalement pardonner,... Et le fondement de notre travail de thérapeute TCÉ est de mettre à jour cela, car quand on arrive à toucher le « parce que c'est toi », cela veut dire qu'on parle le langage de l'attachement et que nos patients peuvent comprendre pourquoi ils sont pris dans leur boucle. Et toutes les difficultés

que le couple rencontre s'expliquent « *parce que c'est toi, rien que pour ça* » et prennent donc une autre signification qui permettra le changement.
En écoutant cette interprétation si douce, on chausse naturellement nos lunettes d'attachement !

Paroles

*Si tu crois un jour qu'j'te t'laisserai tomber
Pour un détail, pour une futilité
N'aie pas peur, je saurai bien
Faire la différence*

*Si tu crains un jour qu'j'te t'laisserai faner
La fin de l'été, un mauvais cap à passer
N'aie pas peur, personne d'autre pourrait
Si facilement te remplacer*

*Oh non pas toi
Vraiment pas toi
Parce que c'est toi le seul à qui j'peux dire
Qu'avec toi, je n'ai plus peur de vieillir
Parce que c'est toi
Rien que pour ça
Parce que j'avoue j'suis pas non plus tentée
D'rester seule dans un monde insensé*

*Si tu crois un jour qu'tout est à refaire
Qu'il faut changer, on était si bien naguère
N'aie pas peur, j'veux pas tout compliquer
Pourquoi s'fatiguer*

*Et commence pas à te cacher pour moi
Oh non, j'te connais trop bien pour ça
Je connais par cœur ton visage
Tes désirs, ces endroits de ton corps
Qui m'disent encore*

*Parce que nous, c'est fort
Parce que c'est toi, j'oserais tout affronter
Et c'est toi à qui j'pourrais pardonner
Parce que c'est toi
Rien que pour ça*

*Parce que c'est toi, j'voudrais un jour un enfant
Et non pas parce que c'est le moment
Parce que c'est toi
J'veux te voir dedans
J'verrais dans ses yeux tous ces petits défauts
Parce que parfait n'est plus mon créneau
Parce que c'est toi*

*Parce que c'est toi le seul à qui j'peux dire
Qu'avec toi, je n'ai plus peur de vieillir
Parce que c'est toi
Rien que pour ça*

Parce que c'est toi