

## La Touche Culturelle Evocative

*L'objectif de cette rubrique est de partager un élément culturel qui évoque la TCE : une chanson, une scène de film, un passage de roman, etc.*

*C'est-à-dire une oeuvre qui illustre un élément propre à cette approche ou un élément phare dans le travail thérapeutique en TCE comme par exemple :*

- *La position de retrait ou de poursuite d'un partenaire*
- *Un cycle négatif*
- *La notion de dépendance/indépendance*
- *La position RRISSCC*
- *La défense face à une blessure d'attachement*
- *Une émotion primaire cachée, réprimée*
- *etc...*

*Aujourd'hui, je vous propose...*



d'écouter une chanson de Serge Gainsbourg, interprétée par Jane Birkin : « Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve ».

Pour quelqu'un qui n'a pas un attachement sécurisé, c'est une réaction que l'on rencontre souvent. C'est tellement dangereux et anxiogène de s'attacher qu'on préfère éviter un lien trop fort pour ne pas risquer de souffrir s'il venait à se casser. En tant que thérapeute on remarque souvent cette ambivalence chez nos patients : une partie d'eux rêve de se laisser aller à créer ce lien, de pouvoir vivre un attachement profond, mais une autre partie trouve cela vertigineusement risqué et s'y refuse pour ne pas risquer de souffrir, pour se protéger et par conviction de ne pas être

assez bien, assez suffisant.e. C'est ce modèle interne opérant qui fait dire à Jane Birkin « j'aimerais que tu te trouves autre chose de mieux », et l'on pourrait rajouter « car je ne me sens pas digne d'amour ».

Dans notre travail, si le/la patient.e peut déjà dire à quel point il se trouve non aimable, il y a bien des chances que le Stade II pointe le bout de son nez. C'est le moment où l'on va creuser les pires craintes et corollairement les besoins : deux faces de la même médaille que l'on ressent bien dans la bouche de Jane Birkin.

Tout le talent d'écriture de Serge Gainsbourg !

Paroles :

Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
Que le ciel azuré ne vire au mauve  
Penser ou passer à autre chose  
Vaudrait mieux  
Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
Se dire qu'il y a over the rainbow  
Toujours plus haut le soleil above  
Radieux  
Croire aux cieux, croire aux dieux  
Même quand tout nous semble odieux  
Que notre cœur est mis à sang et à feu  
Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
Comme une petite souris dans un coin d'alcôve  
Apercevoir le bout de sa queue rose  
Ses yeux fiévreux  
Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
Se dire qu'il y a over the rainbow  
Toujours plus haut le soleil above  
Radieux  
Croire aux cieux, croire aux dieux  
Même quand tout nous semble odieux  
Que notre cœur est mis à sang et à feu  
Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
Avoir parfois envie de crier sauve  
Qui peut savoir jusqu'au fond des choses  
Est malheureux  
Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
Se dire qu'il y a over the rainbow  
Toujours plus haut le soleil above  
Radieux  
Croire aux cieux, croire aux dieux  
Même quand tout nous semble odieux  
Que notre cœur est mis à sang et à feu  
Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
Dis-moi que tu m'aimes encore si tu l'oses  
J'aimerais que tu te trouves autre chose  
De mieux  
Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
Se dire qu'il y a over the rainbow  
Toujours plus haut le soleil above  
Radieux