

*Aujourd'hui, je vous propose...*

une évidence pour ceux qui ont fait la formation en TCE avec Alexine Thompson, à savoir la sculpture d'Alexander Milov intitulée « Love ».



Cette oeuvre montre un couple dos à dos, dont les deux partenaires semblent affligés par la déconnexion. Mais à l'intérieur de chacun, leur enfant intérieur ne cherche qu'une chose : se connecter à l'autre.

En voyant cette oeuvre durant la formation, je l'ai trouvée plus explicite que n'importe quel discours pour illustrer la position des partenaires dans le cycle négatif : les conflits, les disputes, les cris, le retrait ou la fermeture ne sont que des tentatives inefficaces de protestation contre la perte du lien et en fait une seule chose est espérée, à savoir l'attachement au partenaire.

Le but de notre travail de thérapeute est d'arriver à faire parler la partie que Milov a illustrée par un enfant, de faire en sorte que la personne se connecte à ses émotions primaires pour retrouver la connexion avec son/sa partenaire. Car en effet, comme le dit Bowlby, « Particulièrement évident au cours de la petite enfance, le comportement d'attachement est cependant caractéristique des êtres humains du berceau à la tombe. ... la menace de perte engendre l'anxiété et la perte effective, le chagrin ».

Quelle belle façon d'illustrer cela que cette sculpture !