

Camera avec prise micro externe :

Cf : <https://dschool.stanford.edu/groups/dtech/wiki/ffa2a/>

Digital Camcorders with external microphone input

- [Canon Vixia HF10](#)

Small full featured HD Camcorder, records higher quality video than pocket camcorders like the zoom. 1080p to internal 16GB flash or removable SD card, has a 12x video zoom lens and an external mic input. Shoots in AVCHD format which can be tricky to work with. Accessory kit includes wide angle lens, mini-shotgun microphone, extended run time batteries and AC power adapter.



- [Zoom Q3 Handy Video Recorder](#)

Best of animal you get HD camcorder with high quality built in stereo microphone and an external microphone input. Records full HD 1080p (1920x1080) or stills in 720p or Standard Def to removable SD card. See attached pdf for Q3D camera video 7. All information present adapted.

Le Jeudi 29 mai 2014 13h32, Anne Belgram <anne.belgram.perkins@gmail.com> a écrit :

Florian bonjour,

Désolée d'avoir mis quelques jours à répondre. Ma caméra c'est un **Zoom Q3 Handy Video Recorder**. Pense à commander les fils et prises pour la brancher aussi !

Amitiés,

Anne



http://www.thomann.de/fr/zoom_q3_handy_video_recorder_black.htm

<http://shop.musix.ch/fr/Zoom-Q2HD-Handy-Video-Recorder-silver.html?adw=107423&gclid=CO6S1tCG274CFQkCwwodP2sA-w>

Zoom Q2HD Handy Video Recorder silver





N° d'article: 155310

Marque: [Zoom](#)

Gamme: [Zoom Q 2](#)

Catégorie: [Enregistreur audio/vidéo de poche](#)

Disponibilité: ■ Quantité **en stock** importante. En stock à: [GIE](#) | [RAI](#) | [BER](#) | [NIE](#)

Tarif de livraison: Livraison gratuite en Suisse

CHF 140.00

UVP: CHF 199.00

Enregistreur audio video portable

Précurseur dans le domaine des enregistreurs de poche, Zoom réunit la vidéo haute définition du Q3HD et l'enregistrement Mid-Side du H2n en un appareil simple à utiliser :

Description

Le Q2HD. Plus encore que la réunion de ces deux enregistreurs de référence, le Q2HD vous permet la diffusion en streaming (live) sur internet, connecté à un ordinateur et en association avec un logiciel tel que Ustream, Flash Media Live Encoder, Skype... Il peut également faire office de microphone USB, et grâce à ses fonctions d'édition et au logiciel HandyShare, partager ses vidéos sur Youtube n'a jamais été aussi facile. Connectez...partagez !

Propriétés

- Microphones à condensateur intégrés offrant une véritable image stéréo Mid-Side de 30° à 150°
- Résolution Vidéo HD 720p ou WVGA (définition standard) en 30 ou 60 fps, ou 1080p en 30 fps (image par seconde)
- **Capacité** de 45 minutes en 720p/30 fps avec une carte SD 2GB, **jusqu'à 15h avec carte SDXC de 64GB**
- Écran LCD couleur 2 pouces 320 x 240 - Interface utilisateur intuitive avec icônes
- Zoom digital 4x - 3 modes de luminosité (Auto, concert et nuit)
- Encodage vidéo MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
- Formats Audio: 44.1/48/96kHz 16/24-bit WAV (linear PCM) ou AAC jusqu'à 320kbps
- Filtre passe-haut, fonction « Auto Record Level » gérant automatiquement les niveaux pendant l'enregistrement
- Connecteur USB 2.0, sortie mini-HDMI (type C) et jack 3.5 casque/ligne
- **Alimentation** avec deux piles standards AA, **sur secteur avec adaptateur (en option)** ou via port USB.
- Compatible Windows XP/Vista/7, Mac OSX 10.4.6 et supérieur, Ipad2 et supérieur (avec Kit Apple camera)
- Haut-parleur intégré et pas de vis standard pour montage sur pied
- Logiciels inclus : Logiciel HandyShare editing pour éditer vos vidéos et les charger sur YouTube et Apple Quicktime,
- Accessoires inclus: une carte SD 2G et deux piles AA
- Battery Life: 2 heures (Movie mode), 4 heures (Audio mode)
- Dimensions: 51?W?x 126.9?D?x 35?H?mm
- Poids: 85.4g (sans piles)

En option : pack accessoires APQ-2HD comprenant étui, bonnette, **adaptateur secteur**, câble HDMI, câble USB et **trépied**.

- Garantie: 2 années

Accessoires et produits associés

Zoom Q2HD - , sur amazon.fr : http://www.amazon.fr/Zoom-Enregistreurs-Portables-Q2HD-garantie/dp/B008KY3V18/ref=sr_1_fkmr1_1?ie=UTF8&qid=1379682282&sr=8-1-fkmr1&keywords=%E2%80%A2%09Zoom+Q3HD

Zoom Q2HD Enregistreur audio/vidéo portable HD Gris sur amazon.fr :
http://www.amazon.fr/Zoom-Enregistreur-audio-portable-HD/dp/B009OA7VHW/ref=pd_cp_ce_1

~ 140 à 160 euros sur amazon.fr

HD camcorder with high quality built-in stereo microphones and an external microphone input. Records full hd 1080p (1920x1080 60fps) as well as 720p or Standard Def to removable SD card, has attached pop-out USB connector, takes 2 AA batteries or power adapter.



Digital Camcorders with external microphone input

- [Canon Vixia HF10](#)

Small full featured HD Camcorder, records higher quality video than pocket camcorders like the zoom. 1080p to internal 16GB flash or removable SD card, has a 12x video zoom lens and an external mic input. Shoots in AVCHD format which can be tricky to work with. **Accessory kit includes wide angle lens, mini-shotgun microphone**, extended run time batteries and AC power adapter.



- [.....](#)

Best of zoomed you for HD camcorder with high quality built-in stereo microphones and an external microphone input. Records Full HD 1080p (1920x1080 60fps) as well as 720p or Standard Def to removable SD card, has attached pop-out USB connector, takes 2 AA batteries or power adapter.

<http://www.lesnumeriques.com/camescope/kodak-playtouch-p9963/test.html>

http://www.amazon.fr/Kodak-Playtouch-Cam%C3%A9scope-num%C3%A9rique-Full/dp/B003U3Z8MO/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1368603158&sr=8-1&keywords=Kodak+Playtouch+Zi10

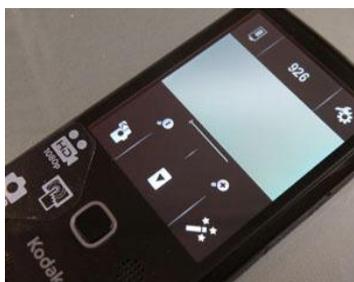
Kodak Playtouch

(100 euros sur amazon.fr : http://www.amazon.fr/Kodak-Playtouch-Cam%C3%A9scope-num%C3%A9rique-Full/dp/B003U3Z8MO/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1368603158&sr=8-1&keywords=Kodak+Playtouch+Z110)

le **Playtouch**. Certes, ce dernier n'est pas étanche mais il intègre des innovations intéressantes pour ceux qui cherchent un caméscope de poche complet à 200 euros.



L'ergonomie du **Playtouch** s'apparente plus à celle d'un *smartphone* que d'un caméscope. Son écran LCD mesure 7,6 cm (exceptionnel) et son affichage vertical en prise de vue bascule à l'horizontal en mode lecture pour un meilleur confort. Ce n'est pas nouveau en téléphonie mais c'est une première sur un caméscope de poche. Autre nouveauté : l'écran est désormais totalement tactile. Il demande un peu de pratique au début car il y a une légère latence de réactivité. Mais une fois que le coup est pris ça fonctionne plutôt bien et l'on fait défiler les vidéos en balayant l'écran comme sur un iPhone ([voir notre vidéo de l'écran tactile du Playtouch](#)). Les seuls boutons présents sur le boîtier sont l'allumage et l'enregistrement. Pour le reste on caresse des icônes du bout de l'index pour lire les clips, zoomer sur une photo ou paramétrer les réglages du menu. Ce dernier est d'ailleurs considérablement enrichi. Outre le choix de la résolution vidéo, on peut activer la détection des visages, gérer la luminosité de l'écran, et appliquer des "effets amusants" (saturation des couleurs, film des années 70, noir et blanc). Une fonction anti-reflet est proposée mais très honnêtement nous n'avons pas vu de différence avec ou sans devant une fenêtre...



L'écran tactile de 7,6 cm (horizontal/vertical) est la grande amélioration du Playtouch.

Le **Playtouch** permet aussi de partager ses fichiers sur Facebook ou Youtube directement depuis le caméscope. Il suffit d'appuyer sur l'icône Share de la vidéo ou de la photo affichée sur l'écran. Le caméscope mémorise alors le marquage et envoie automatiquement le fichier vers la plateforme de votre choix (Facebook, Youtube, Flickr etc.) une fois connecté au PC via un petit logiciel de transfert intégré au **Playtouch**. Ce processus évite de trier d'abord ses clips pour les télécharger ensuite.

Pour la connectique, Kodak n'a pas fait les choses à moitié. Tout y est : une sortie HDMI (avec le câble fourni), une sortie A/V et, beaucoup **plus rare, une entrée micro faisant aussi prise casque**. Un mini-câble USB est également intégré au boîtier. L'enregistrement s'effectue sur une carte SD/SDHC/SDXC. Il n'y a pas de mémoire flash interne (hormis 128 Mo par défaut). Prévoyez donc une carte de 16 voire 32 Go (classe 6) dès l'achat. Le **Playtouch** fonctionne sur batterie laquelle est rechargeable soit sur un port USB, soit sur une prise électrique. Le même câble assure d'ailleurs les deux recharges grâce à un adaptateur.



On dispose de 4 résolutions vidéo : 1080/25p (1920x1080 pixels), 720/60p (1280x720 pixels en 60 im/sec), 720/30p et WVGA (848x480 pixels), sans oublier un mode Photo de 5 mégapixels. Il y a donc l'embaras du choix. Le mode 1080p offre bien sûr la meilleure qualité d'image du moins en terme de piqué. Car la focale diffère selon la résolution. Le 1080p n'offre qu'un champ de 44 mm en 24x36 alors que le 720p bénéficie d'un **véritable grand-angle de 33 mm**. La différence est très nette.

Le même plan en 1080p à gauche (44mm) et en 720p à droite (33 mm)

Cette différence d'angle de champ se retrouve sur d'autres caméscopes de poche comme la version [Playsport](#) ou le [Sony Bloggie](#). Elle résulte d'une exploitation plus ou moins gourmande du capteur pour l'image. En pratique, on conseillera le 1080p pour ceux qui visionnent surtout leurs films sur un téléviseur FullHD et le 720p pour ceux qui diffusent sur Internet sachant que le 720/60p offre une excellente fluidité pour les vidéos de sport.

Sans surprise, le **Playtouch** témoigne d'une sensibilité assez mauvaise en raison d'une optique minuscule. On constate pas mal de bruit en basse lumière mais ce n'est pas aussi mauvais que sur le [Flip MinoHD 2](#). Un interrupteur permet de filmer ou photographier en mode Macro. Enfin, le **Playtouch** possède un stabilisateur d'image numérique. Mais en l'absence de zoom optique son utilité est plutôt mince.

Bref, le **Playtouch** est une réussite. Kodak garde ainsi l'avantage sur le rayon des caméscopes de poche en proposant des modèles toujours plus évolués.

Où va le caméscope de poche ?

Beaucoup s'interrogent sur l'utilité des caméscopes de poche à l'heure où tous les compacts font de la vidéo HD (et de très bonnes photos) pour un prix équivalent. C'est juste. Mais comment expliquer alors le succès de ces mini-caméras (400 000 unités vendues en 2010) ? Simplement parce que la cible de ces caméras mobiles est l'adolescent connecté sur Facebook, Youtube et Twitter. C'est, du moins, l'explication avancée par les fabricants qui joignent systématiquement un logiciel de transfert direct vers un réseau social dans leur appareil. Ce n'est donc pas un hasard si le **Playtouch** se rapproche davantage d'un smartphone tactile que d'un caméscope AVCHD.

4/5 Kodak Playtouch Les Numériques 2011-01-25 00:00:00

Points forts

- Ecran tactile 7,6 cm
- Câble HDMI fourni
- **Entrée micro**
- Prise casque
- Grand-angle en 720p

Points faibles

- Focale réduite à 44mm en 1080p
- Petite latence de l'écran tactile

micro externe :

par exemple **Sony ECM-MS907**:



Ou:

Zoom H2 Handy Portable Stereo Recorder ou Zoom H2n Handy Recorder :



http://www.amazon.com/dp/B000VBH2IG/ref=as_li_tf_til?tag=emotifocusthe-20&camp=14573&creative=327641&linkCode=as1&creativeASIN=B000VBH2IG&adid=1EFYS778NJKKKKQMFXXWM&&ref-refURL=http%3A%2F%2Frebeccaajorgensen.com%2Fproduct-recommendations%2F

On the left side of the H2 is a 1/8" Phone/Line Output for monitoring and playback. Playback Volume, Power On and the AC power are located here as well.

On the right side of the H2, you can plug in a powered 1/8" external stereo mic. Setting levels is easy with a Mic Gain slider for Low/Medium/High gain. You can also digitize analog recordings with the 1/8" Line In.

Use the USB 2.0 Interface to move your files to a PC or Mac for storage, editing and playback. The time stamp function is great for reference during production. And you can even use the H2 as a USB mic and record directly to your favorite digital audio software.

For brilliant stereo recording, and plenty of extras, there's never been a simpler or more functional solution than the H2 Handy Recorder from Zoom.

The Playtouch is an awesome little camera and there's lots of great reasons to use it.

One thing to know about it, is the default mic setting. The mic default position is set to medium gain. So a frequent problem when you use it, especially without a mic, **you need to change the mic gain position (to increase the sensitivity) every time you turn the camera on.** If you try that, and you still need more volume, then an external mic is a great way to go.

In fact, I rarely use my Playtouch without an external mic, especially if I'm in a larger office or one with much white noise in the background. Small cameras have small mics - which don't make for great sound quality.

I use (and happily recommend) a Zoom mic/recorder. It's a fantastic (great quality) little omnidirectional mic. It's more expensive because it is also a audio recorder - which is great for those clients who don't want you to video. But other omnidirectional mics work too - and if you want stereo sound you need one.

Here's the amazon link for the zoom mic - [click here](#).

õ ..

Hello!

Has anyone had success with an external mic for the Kodak Playtouch Zi10?

I'd be very interested in learning more.